

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Магия красок Эбру», разработанную коллективом педагогов МБДОУ детского сада № 34

**Боевой Ириной Юрьевной, Щекиной Тамарой Николаевной,
Михайленко Надеждой Николаевной**

Программа «Магия красок Эбру» разработана согласно нормативным требованиям к дополнительным образовательным программам и содержит все структурные компоненты. Срок реализации программы – 1 год.

Программа ориентирована на развитие вкуса, художественных способностей и склонностей воспитанников к изобразительному искусству, формирование эмоционального восприятия, образного мышления, стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

В программе четко определена цель и задачи обучения, описаны условия, формы организаций деятельности педагога и детей в процессе освоения изучаемого курса. Описаны приемы и методы формирования различных умений и навыков. Приемы и методы, используемые при реализации программы, способствуют формированию нравственных качеств личности, осуществлению умственного эстетического, художественного развития детей.

Используемые педагогические методики, технологии соответствуют целям и задачам программы.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, способствует формированию активной, познавательной, творческой деятельности, приобретению навыков реалистического изображения действительности.

Атмосфера фантазии, эмоционального комфорта, поиска и мини открытий, создаваемые педагогом на занятиях, позволяет каждому обучающемуся реализовать свое творческое «Я», развивают умственные способности, удовлетворяют естественные потребности к изобразительной деятельности.

Рецензируемая программа может быть рекомендована дошкольным образовательным организациям как образовательная программа для дополнительного образования детей.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ ИМЦ

Н.А.Кожушная

Подпись подтверждаю:

Директор МКУ ИМЦ

Н.А. Хилько

№ 4 от 03.02.2022 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №34
ХУТОРА ПАВЛОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «11» ноября 2022 года
протокол № 2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Магия красок Эбру»

Художественное направление

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы:

Боева Ирина Юрьевна,
старший воспитатель
первой категории,
Щекина Тамара Николаевна
воспитатель,
Михайленко Надежда Николаевна
воспитатель.

х. Павловский, 2022г

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия красок Эбру»

Художественное направление

Наименование муниципалитета	Крымский район
Наименование организации	МБДОУ детский сад №34
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Магия красок Эбру»
Механизм финансирования	бюджет
Основные разработчики программы:	Боева Ирина Юрьевна старший воспитатель первой категории, Щекина Тамара Николаевна воспитатель, Михайленко Надежда Николаевна воспитатель.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	31 часа
Возрастная категория	5-7 лет
Цель программы	Обучить способу (рисованию на воде) с помощью новых художественных материалов и способствовать самореализации личности.
Задачи программы	Обучающие Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде Эбру; Познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру; Овладение детьми различными техническими навыками при работе с красками Эбру; Обучение детей созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии. Развивающие

	<p>Развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать нетрадиционными техниками;</p> <p>Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;</p> <p>Развивать воображение, фантазию;</p> <p>Развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;</p> <p>Развивать желание экспериментировать в рисовании.</p> <p><u>Воспитательные</u></p> <p>Воспитывать творческую индивидуальность, устойчивый интерес к художественной деятельности в технике Эбру;</p> <p>Воспитывать усидчивость, трудолюбие;</p> <p>Прививать навыки аккуратности.</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>-</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>-</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>-наличие отдельного кабинета, оснащённого, учебными столами и стульями (учитывая рост детей);</p> <p>-качественное освещение в дневное и вечернее время;</p> <p>проектор, экран, ноутбук, сеть Интернет.</p>

Содержание

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия красок Эбру»	5
---	---

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель, задачи	8
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты.....	15

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Формы аттестации.....	19
2.4. Оценочные материалы.....	19
2.5. Методические материалы.....	19
2.6. Кадровое обеспечение.....	20
2.7. Список литературы.....	21

**Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Магия красок Эбру»**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р
3. План мероприятий на 2015-2020 год по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07.12.2018г.
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 года № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г.- Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018г., регистрационный № 25016).
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
13. Устав МБДОУ детский сад № 34 и локальные акты учреждения.

РАЗДЕЛ №1

Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

**«Искусство- выражение самых
глубоких мыслей самым
простым способом»**

Альберт Эйнштейн

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Использование нетрадиционной художественной техники рисования дает возможность для развития творческих способностей, позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка складывается с помощью тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. А значит работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления в школу.

Я считаю очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

Вид программы. Модифицированная.

Направленность программы. Художественно- эстетическая

Новизна программы «Магия красок Эбру» заключается в том, что она предназначена для ознакомления рисования красками на воде.

При нанесение одной жидкости на поверхность другой создает интересный эффект, в результате получаются загадочные узоры, которые можно отпечатать на твердой поверхности – ткани, дерево, бумаги. Техника «Эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Дошкольники имеют возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать когда краски высохнут. В работе с красками дошкольники имеют возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

Актуальность все дети любят рисовать. Но нередко из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству.

Дошкольника сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов, уровень умственного развития нового поколения требует новых идей в творчестве. Одной из нетрадиционных техник рисования является Эбру.

Когда дошкольник погружается в творческую деятельность с использованием нетрадиционной техники Эбру, у него развивается фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность.

А так же:

- -вырабатывается усидчивость у детей
- -успокаиваются и дисциплинируются
- -развивается мелкая моторика рук –
- тренируется зрение
- -развивается координация движения
- -открывается творческий потенциал
- -развивается фантазия и мышление
- -умение сочетать цвета и формы;
- -навык видеть прекрасное в обыденном;
- -возможность мыслить нестандартно;
- -умение расслабляться и получать удовольствие.

Для дошколят Эбру является прекрасным инструментом развития творческого начала.

Педагогическая целесообразность программы состоит в пробуждении интереса у дошколят к новой деятельности. Проведение занятий в техники рисования на воде способствует снятию детских страхов, развивает уверенность в своих силах, побуждает свободно выражать свои мысли, развивает творческие способности, воображение. Во время работы дошкольники получают эстетическое удовольствие, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование данной техники.

Особенности содержания и реализации программы: Ориентация на творческую деятельность и формирование мотивации как факторы развития креативно- мыслящей личности в учебном процессе.

Адресат программы. Программа адресована детям 5 - 7 лет.

Объем программы – 31 часа.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана: на 1 год обучения.

Количество занятий: 1 раз в неделю.

Длительность занятия: составляет 30 минут с подгруппой детей.

Наполняемость учебной группы: 5 - 10 человек.

Формы организации занятий: групповые. Сообщение нового материала, закрепление его на практике в форме упражнений с материалами. Обязательно на занятии применяются пальчиковые гимнастики, динамические паузы, перерывы.

Виды занятий: занятия- игры, сказка, экскурсия, творческая встреча, путешествие, выставка, практическое занятие, творческая мастерская.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: Обучить способу (рисованию на воде) с помощью новых художественных материалов и способствовать самореализации личности.

Задачи:

Обучающие

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде Эбру;
- Познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру;
- Овладение детьми различными техническими навыками при работе с красками Эбру;
- Обучение детей созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Развивающие

- Развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать нетрадиционными техниками;
- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Развивать воображение, фантазию;
- Развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;
- Развивать желание экспериментировать в рисовании.

Воспитательные

- Воспитывать творческую индивидуальность, устойчивый интерес к художественной деятельности в технике Эбру;
- Воспитывать усидчивость, трудолюбие;
- Прививать навыки аккуратности.

1.3. Содержание программы. Учебный план.

№ п/п	Содержание занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Осень		8	2	6	
1	Знакомство с красками Эбру, инструментами.	1	1		
2	Экспериментируем на воде.	1	1		
3	«Рисую, как умею, как могу»	1		1	
4	«Рубашка для папы» Подарок для папы.	1		1	
5	«Рисунок ветра»	1		1	
6	«Фантазеры»	1		1	
7	«Блюдечко с каемочкой»	1		1	
8	Подарок маме «Цветы для мамы »	1		1	Беседа
Раздел 2. Зима		11		11	
9	«Снежинка, льдинка»	1		1	
10	«Узоры на на окне»	1		1	
11	«Облака на небе»	1		1	
12	«Сказка»	1		1	
13	«Ежик»	1		1	
14	«Платочек»	1		1	
15	«Закат»	1		1	
16	«Дождь»	1		1	
17	«Перо Жар Птицы»	1		1	

18	«Фантастическое животное»	1		1	
19	«На озере»	1		1	Беседа
Раздел 3. Весна		12		12	
20	«Перелетные птицы возвращаются из теплых стран»	1		1	
21	«Весенний рассвет»	1		1	
22	«Загадка»	1		1	
23	«Морское царство»	1		1	
24	«Космические дали»	1		1	
25	«На другой планете»	1		1	
26	«Подводный мир»	1		1	
27	«Тропический цветок»	1		1	
28	«Море»	1		1	
29	«Одуванчики»	1		1	
30	«Салют»	1		1	
31	«Тюльпан»	1		1	Беседа
Всего		31	2	29	

Содержание учебного плана

месяц	неделя	тема	Цели и задачи
Октябрь	1	Знакомство с красками Эбру, инструментами	1. Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними. Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. 2. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Воспитывать любознательность.
	2	Экспериментируем на воде.	Повторить правила работы с красками 1. Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода;

			<p>2.Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки;</p> <p>3.Перед использованием краски</p> <p>4.После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой;</p> <p>5. Не следует «утапливать» шило в воде.</p> <p>Развивать желание экспериментировать в рисовании. Воспитывать аккуратность.</p>
	3	«Рисую, как умею, как могу»	<p>Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру».Закреплять правила работы с красками, кисточкой.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Краски, кисть</p>
	4	«Рубашка для папы» Подарок для папы.	<p>Рассказать как называется ткань с военным рисунком- камуфляж.</p> <p>Формировать умение складывать бумагу способом оригами. Создать военный принт на воде и отпечатать его на листе бумаге для конструирования рубашки оригами. Вызвать интерес у детей к подготовке подарков. Развивать художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать любовь к родине, уважение к папе, дедушке, дяди.</p>
Ноябрь	1	«Рисунок ветра»	<p>Учить детей смешивать краски и рисовать завитки.</p>
	2	«Фантазеры»	<p>Учить детей смешивать краски, закреплять правила работы с инструментами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.</p>
	3	«Блюдечко с каемочкой»	<p>Расширять представление о чайной посуде. Продолжать формировать умения рисовать в технике Эбру. Развивать эстетическое восприятие.</p>
	4	Подарок маме «Цветы для мамы »	<p>Закреплять навык знакомых техник рисования. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать аккуратность, любовь к маме.</p>
Декабрь	1	«Снежинка, льдинка»	<p>Продолжать учить рисовать красками Эбру. Осваивать технику растягивания, закручивания. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать</p>

			<p>шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать моторику чувство композиции, воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к творчеству.</p>
	2	«Морозный узор на окне»	<p>Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать фантазию.</p>
	3	«Облака на небе»	<p>Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Закреплять правила работы с инструментами. Побуждать к творческим замыслам решениям. Шило, краски, кисть</p>
	4	«Сказка»	<p>Учить творчески выражать свой замысел. Закреплять знакомые способы рисования. Закреплять навык рисования S-образных форм. Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Шило, краски, кисть</p>
Январь	1	«Ежик»	<p>Продолжать учить детей рисовать веерной кисточкой, шилом, создавая у ежика иголки. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе.</p>
	2	«Платочек»	<p>Совершенствовать умения переносить рисунок на различные поверхности. Развивать воображение и творчество. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность</p>
	3	«Закат»	<p>Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение. Шило, краски, кисть</p>
Февраль	1	«Дождь»	<p>Развивать желание экспериментировать в рисовании. Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать творческую</p>

			самостоятельность через технику рисования красками на воде. Шило, краски, кисть
	2	«Перо Жар Птицы»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру»; Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение. Шило, краски, кисть
	3	«Фантастическое животное»	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру». Закрепить навык аккуратно пользоваться кисточкой, набирать краску. Развивать творческое воображение. Краски, кисть
	4	«На озере»	Продолжать знакомить с новой техникой. Закреплять навык работы с шилом по поверхности воды. Закреплять знакомые техники рисования Эбру. Развивать чувство композиции, чувство гармонии. Шило, краски, кисть
Март	1	«Перелетные птицы возвращаются из теплых стран»	Учить рисовать простых птиц в виде галочки. Продолжать использовать веерную кисточку для равномерного заполнения пространства. Закрепить знания о перелетных птицах нашей родины. Развивать эстетическое восприятие, чувства прекрасного. Воспитывать интерес и любовь к нашей родины.
	2	«Весенний рассвет»	Закреплять навык знакомых техник рисования, правила работы с красками Эбру; Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать самостоятельность. Шило, краски, кисть
	3	«Загадка»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Закрепить навык аккуратно набирать краску и наносить её на поверхность воды с помощью кисти. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Шило, краски, кисть
	4	«Морское царство»	Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки. Закрепить технические навыки и умения. Шило,

			краски, кисть
Апрель	1	«Космические дали»	Учить создавать образ звездного неба, используя приемы разбрызгивание, закручивание. Развивать воображение любознательность. Воспитывать самостоятельность.
	2	«На другой планете»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру».Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение. Шило, краски, кисть
	3	«Подводный мир»	Учить рисовать волны на воде с помощью гребня. Продолжать формировать у детей умения рисовать предмет из целого круга. Обобщить знания о подводном мире. Уточнить строение рыб. Развивать интерес к обитателям моря о подводном мире. Воспитывать усидчивость.
	4	«Тропический цветок»	Познакомить с новой техникой рисования «Фантазийное Эбру». Закреплять знакомые техники рисования Эбру. Учить творчески выражать свой замысел; Закрепить технические навыки и умения. Повторить приемы смешивания красок. Шило, краски, кисть 16
Май	1	«Море»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «Приливы Отливы». Учить детей смешивать краски. Развивать желание детей экспериментировать в рисовании. Развивать фантазию. Шило, краски, кисть
	2	«Одуванчики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	3	«Салют»	Учить создавать образ «Праздничного салюта». Развитие художественного творчества, воображения, фантазии, интереса к изобразительной деятельности, умение мыслить не стандартно. Развитие желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции (радость, удивление). Воспитывать творческую

			самореализацию и индивидуальность.
	4	«Тюльпан»	Создать предпраздничное настроение. Учить детей передавать характерные особенности тюльпана (строение и направление стебля, листьев, бутона). Продолжать использовать в рисовании фона гребень. Развивать воображение и творчество. Воспитывать любовь к живой природе.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети получают представление о видах этого древнего искусства, и научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

Дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов.

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы «Магия красок Эбру» на 2022-2023 уч.г.

№ п/п	Дата	Примечание	Тема занятий	Кол. часов	Время проведения	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			Раздел 1. Осень	8				
1			Знакомство с красками Эбру, инструментами.	1	17.00	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
2			Экспериментируем на воде.	1	17.00	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
3			«Рисую, как умею, как могу»	1	17.00	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
4			«Рубашка для папы» Подарок для папы.	1	17.00	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
5			«Рисунок ветра»	1	17.00	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
6			«Фантазеры»	1	17.00	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
7			«Блюдечко с каемочкой»		17.00	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
8			Подарок маме «Цветы для мамы »		17.00	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
			Раздел 2. Зима	11				
9			«Снежинка и льдинка»	1	17.00	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
10			«Морозный узор на окне»	1	17.00	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
11			«Облака на небе»	1	17.00	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
12			«Сказка»	1	17.00	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	

13			«Ежик»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
14			«Платочек»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
15			«Закат»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
16			«Дождь»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
17			«Перо Жар Птицы»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
18			«Фантастическое животное»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
19			«На озере»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
			Раздел 3. Весна	12				
20			«Перелетные птицы возвращаются из теплых стран»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
21			«Весенний рассвет»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
22			«Загадка»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
23			«Морское царство»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
24			«Космические дали»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
25			«На другой планете»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
26			«Подводный мир»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
27			«Тропический цветок»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
28			«Море»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	

29			«Одуванчики»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
30			«Салют»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
31			«Тюльпан»	1	17.00	занятие (практика)	Помеще ние №1 игровая	
			Всего:	31				

2.2. Условия реализации программы

Основным условием для занятий искусством Эбру является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда. Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в группе. Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

Группа для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью. В помещении должна быть раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды. В группе необходимо иметь библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения (телевизор, компьютер, проектор, видеоплеер).

Приемы рисования по воде

Разбрызгивание краски с помощью веерной кисти;

Растягивание краски шилом(шпajжками);

Закручивание;

Работа с гребнем;

Отпечатывания рисунка на бумаге, декупаже.

Необходимые материалы для рисования на воде:

Краски, полностью натуральные, состоящие из цветных пигментов, животной желчи и воды. Внешне они очень похожи на обычную подкрашенную воду;

Плоский поддон, в котором вы будете создавать композиции на воде;

Набор кистей из натурального волоса, белки;

Шило или заостренный с одного конца предмет, например, деревянная шпajжка или бамбуковая палочка. Аккуратно работая с цветами на густой поверхности, можно создать оригинальные цветовые переходы и визуальные образы; можно воспользоваться и любым дешевым пластиковым гребешком для получения чешуек на рисунке;

Специальный загуститель для воды

Экран для проектора;

Бумага;

Палитра для смешивания красок;
Картотека музыкальных композиций.

2.3. Форма аттестации

Учащиеся дошкольного возраста не аттестуются.

2.4. Оценочные материалы

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала:

1. Как называются основные инструменты, необходимые для эбру?
2. Как правильно приготовить раствор для занятий эбру?
3. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? Фиолетовый цвет? Зеленый цвет?
4. Какие цвета относятся к теплой гамме?
5. Какие цвета относятся к холодной гамме?
6. Какие геометрические фигуры ты знаешь?
7. Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?
8. Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?
9. С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?
10. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?
11. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось веселое настроение?
12. Какие линии используются в рисунке?
13. Что такое линия горизонта?
14. Какие цвета являются контрастными?
15. Как правильно хранить краски и раствор для эбру?

В качестве форм подведения итогов по программе используются: Эбру-викторины, Эбру-конкурсы, участие в выставках детского сада.

2.5 Методические материалы.

Для работы используются образцы работ, созданные педагогом.

Материалы:

1. Раствор специальной воды: раствор для Эбру должен быть густой, чтобы краски не смешались, а оставались на поверхности. Для создания густой основы используют особый растительный экстракт.
2. Краски – специальные цветные пигменты для Эбру. В их состав входит животная желчь, вода и красящие вещества. Внешний вид и консистенция напоминает обычную цветную воду. Это объясняется тем, что для создания рисунков необходимая значительная разница в плотности основы и красок.

В искусстве рисования Эбру используют несколько цветов:

- желтый – изготовлен из сернистого соединения мышьяка;
- синий – получают путём добавления лахорской синьки, добытой из корня особого пакистанского растения;
- зеленый – получают, смешав синий и желтый пигменты. Если добавить побольше желтого, получится фисташковый оттенок, синего – изумрудный;
- темно-синий – особая разновидность растительной синьки;
- черный – получается при добавлении печной сажи. Этот материал с давних времен использовался для получения красок. Однако, несмотря на кажущуюся простоту, сделать черную краску очень сложно - сажа плохо впитывает воду и постоянно всплывает на поверхность. Чтобы предотвратить это в пигментный раствор часто добавляют сосновую хвою;
- белый – натуральные свинцовые белила (*карбонат свинца*);
- красный – получается из листьев красной капусты, которые содержат высокую концентрацию оксида железа.

Инструменты:

Кисти в Эбру пользуются кисточками из конских волос.

Шило – при помощи шила можно создавать необычные фигуры и сочетания цветов. Аккуратно двигая краски по густой поверхности, создаются совершенно фантастические и неповторимые образы.

Гребень – при помощи гребня можно создавать необычные «чешуйчатые» узоры. По длине и ширине гребень должен соответствовать параметрам поддона.

Поддон для работы используют разных размеров.

Листы бумаги разных размеров, по размеру поддона.

Ткань используется для разных размеров для переноса рисунка.

2.6. Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

Аракелян Алиса Андрониковна – Воспитатель дошкольного образования. Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Анапское индустриальное-педагогическое училище Краснодарского края

2.7. Список литературы

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании

/ Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.

4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] //

Инновационные педагогические технологии: материалы

IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62- 65с.

5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.

6.Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде»

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу социально - гуманитарной направленности «Эколята - юные защитники природы» разработанную педагогами муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №34 хутора Павловского муниципального образования Крымский район.
Боевой Ириной Юрьевной, Еременко Мариной Александровной, Захарченко Ольгой Александровной

Программа «Эколята - юные защитники природы» разработана согласно нормативным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам и содержит все структурные компоненты. Срок реализации программы — 1 год.

В пояснительной записке обозначены актуальность программы, цель, задачи, принципы построения программы, формы и методы работы. Обучающие, развивающие и воспитательные задачи, решаемые в ходе реализации целевой установки, способствуют формированию у воспитанников экологической культуры, бережного отношения к природе Родного края.

Содержание программы носит практический характер, так как много времени уделяется наблюдениям, опытам, экскурсиям, практическим занятиям. В рецензируемой программе представлен учебно-тематический план, определены критерии результатов экологического воспитания у выпускников дошкольной образовательной организации.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей, способствует созданию условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Рецензируемая программа соответствует реалиям современного общества, актуальна, своевременна, полна и выполнена на высоком педагогическом уровне. Может быть рекомендована дошкольным образовательным организациям как образовательная программа для дополнительного образования детей.

Дополнительная общеобразовательная программа эколого-биологической направленности «Эколята - юные защитники природы» может быть использована при организации дополнительного образования в дошкольных образовательных учреждениях для обучения детей старшего дошкольного возраста экологической культуры.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ ИМЦ

Подпись подтверждаю

Директор МКУ ИМЦ

№ 109 от 15.11. 2022 г.



В.Н Захарова

Н.А. Хилько

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №34
ХУТОРА ПАВЛОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 2022 года
протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №34
Ваян Е.Г.
Приказ № 108-ОД
от «29» августа 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Социально – гуманитарное направление

«Эколята- юные защитники природы»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: от 6 до 7 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы:
Боева Ирина Юрьевна,
старший воспитатель
первой категории,
Еременко Марина Александровна
воспитатель,
Захарченко Ольга Александровна
воспитатель

х. Павловский, 2022г.

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Эколята- юные защитники природы»

Социально –гуманитарной направленности

Наименование муниципалитета	Крымский район
Наименование организации	МБДОУ детский сад №34
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эколята- юные защитники природы»
Механизм финансирования	бюджет
Основные разработчики программы:	Боева Ирина Юрьевна старший воспитатель первой категории, Еременко Марина Александровна воспитатель, Захарченко Ольга Александровна воспитатель.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	33 часа
Возрастная категория	6-7 лет
Цель программы	Формирование экологической культуры в воспитании ответственного, бережного отношения к природе Родного края.
Задачи программы	<i>Обучающие:</i> - формировать начальные знания о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений природы родного края; - формировать основы экологической грамотности, осознание целостности

	<p>окружающего мира.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию познавательного интереса к природе; - развивать умения правильно обобщить данные и сделать вывод; - создавать условия для развития личностных качеств посредством включения в активную познавательную и исследовательскую деятельность. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию бережного отношения к природе; - развивать чувство ответственности за окружающую среду; - воспитывать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	-
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>возможно, средствами мессенджера WhatsApp</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наличие отдельного кабинета, оснащённого, учебными столами и стульями (учитывая рост детей); -качественное освещение в дневное и вечернее время; проектор, экран, ноутбук, сеть Интернет.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эколята- юные защитники природы»	5
---	---

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель, задачи	9
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты.....	13

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методические материалы.....	20
2.6. Кадровое обеспечение.....	20
2.7. Список литературы.....	21

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эколята- юные защитники природы»

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р
3. План мероприятий на 2015-2020 год по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07.12.2018г.
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 года № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г.- Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018г., регистрационный № 25016).
14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
15. Устав МБДОУ детский сад № 34 и локальные акты учреждения.

РАЗДЕЛ №1

Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Пояснительная записка

Проблема экологического воспитания в настоящее время является весьма актуальной. Ответственное отношение к окружающей среде формируется у человека практически на протяжении всей его жизни, и особенно, в дошкольные годы. Поэтому дошкольный возраст должен стать объектом пристального внимания педагогов, занимающихся проблемами экологического образования и воспитания.

Общая характеристика курса.

В разработанной программе, на практическом материале экологических тем, у ребенка происходит накопление и обогащение знаний об окружающей среде, развиваются навыки экологического образования и воспитания и совершенствуются психические процессы (внимание, память, мышление)

Вид программы - модифицированная.

Программа «Эколята- юные защитники природы» основана на системе Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова

Направленность программы - социально –гуманитарная, направлена на формирование научной картины мира и развитие познавательных интересов воспитанников в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и природопользования.

Новизна программы заключается в том, что она направлена на внедрение практической деятельности и исследовательского метода в практику дополнительного образования, а также программа рассматривает экологические проблемы родного края.

В данной программе природа рассматривается как ценность во всех аспектах человеческого развития - познавательного, эстетического, нравственного и физического.

Актуальность программы- обусловлена тем, что с дошкольного возраста важно формировать экологическую грамотность у воспитанников, которая является частью экологической культуры и состоит из нескольких компонентов: экологические знания и умения, экологическое мышление, экологическое сознание, экологически оправданное поведение и деятельность. Содержание программы направлено на бережное и ответственное отношение к живой и неживой природе, где исследовательские методы познания занимают особое место для организации экологического воспитания воспитанников.

Педагогическая целесообразность программы позволяет реализовать актуальные в настоящее время, личностно – ориентированный и деятельностный подходы в сфере экологического образования.

Воспитание основывается на принципах экологического образования:

- принцип целостности окружающей среды, формирующий у учащихся понимание единства окружающего мира;
- принцип межпредметных связей, раскрывающий единство и взаимосвязь окружающего мира;
- принцип направленности, способствующий развитию гармоничных отношений с окружающей средой.

При экологическом воспитании реализуется и патриотический аспект: беречь природу, ее богатства, красоту и неповторимость - значит беречь свой дом, свой край, свою Родину, охранять природу - значит охранять Родину.

Особенности содержания и реализации программы:

- преобладание практических занятий над теоретическими;
- четкая привязка получаемых знаний к практической деятельности и объектам местности;
- применение системного и деятельностного подхода при организации воспитательного процесса;
- духовно – нравственное развитие и воспитание учащихся при реализации данной программы.

Адресат программы. Программа адресована детям 6 - 7 лет.

Объем программы – 33 часа.

Срок освоения программы – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия – 30 минут. Программа реализуется во второй половине дня с 16.30 в период свободной игровой деятельности.

Формы организации занятий: групповые.

В программе выделены следующие направления работы:

- познавательное направление (дидактические игры, викторины);

- познавательно - развлекательное (экологические игры, игры-путешествия);
- практическое (организация выставок, совместная деятельность детей и родителей);
- исследовательское направление (экскурсии, наблюдения, опыты).

В программе предусмотрены следующие виды занятий:

1. Комплексные занятия обобщающего и углубляюще–познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе, восприятие произведений искусств. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения занятий с детьми – чёткая последовательность вопросов, помогающая понять детям причинно – следственные связи, сформировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.

2. Интегрированные занятия.

Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.

3. Занятия с применением электронных презентаций.

Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

4. Экскурсии в природу.

Активизируют познавательную деятельность учащихся, развивают художественное творчество, способность анализировать информацию с позиции логики, аргументировано вести рассуждения, принимать решения в нестандартно практических ситуациях.

5. Акции.

Важное значение имеет участие детей в природоохранной деятельности, например, такой, как подкормка птиц зимой. Индивидуальные проявления детей в практической природоохранной деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

6. Коллективные творческие работы.

Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

7. Выставки

8. Праздники. День Земли, День воды, День Птиц и др.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Формирование экологической культуры в воспитании ответственного, бережного отношения к природе Родного края.

В соответствии с целью определены следующие *задачи*:

Обучающие:

- формировать начальные знания о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений природы родного края;
- формировать основы экологической грамотности, осознание целостности окружающего мира.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к природе;
- развивать умения правильно обобщить данные и сделать вывод;
- создавать условия для развития личностных качеств посредством включения в активную познавательную и исследовательскую деятельность.

Воспитательные:

- способствовать формированию бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за окружающую среду;
- воспитывать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам.

1.3. Содержание программы. Учебный план.

№ п/п	Содержание занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	
2	Путешествие в осень	3	1	2	Беседа
3	Мой родной край	6	3	3	Беседа
4	Удивительный мир животных	5	3	2	Беседа
5	Наши пернатые друзья	5	3	2	Беседа
6	Лес – наше богатство	5	3	2	Беседа
7	Огород на подоконнике	5	2	3	Беседа
8	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа
	Итого за год	33	17	16	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Мир вокруг нас.

1.1-2. Наблюдения за явлениями природы и работа с календарем. Теория: Выясняем что такое экология? Экология – наука, изучающая собственный дом человека, дом растений и животных в природе, жизнь нашего общего дома – планеты Земля.

Практика: Просмотр фильма про Эколят – молодых защитников природы.

Форма организации деятельности: групповая.

Тема 2. Путешествие в осень.

2.1. Эко-занятие "Путешествие в осенний лес. Краски осени". Зучивание стихотворений о природе.

2.2-3 Экскурсия на групповой участок. Определение названий растений по опавшим листьям, плодам.

Теория: Заучивание стихотворений о природе осенью. Различение деревьев и кустарников на природе по кроне и листьям.

Практика: Экскурсия на групповой участок. Сбор опавших листьев и семян этих растений с целью сушки. Определение названий растений по опавшим листьям, плодам, шишкам. Зарисовка листьев. Сушка листьев. Экологические игры. «Праздник Осени».

Форма организации деятельности: групповая.

Тема 3. Мой родной край

3.1. История Крымского района, памятники объекты природы района. «Зарисовки»

3.2-3 «Какие народы живут в нашем крае». Кто такие казаки?

3.4-6 Игра- путешествие в кубанскую горницу «Чем казак силен и крепок?» (встреча с казаком).

Теория: История Крымского района. Кто такие казаки? Какая у него символика?

Практика: Крымский район на карте (определение границ сельских поселений, основные реки и озера, ландшафт). «Зарисовки»

Игра- путешествие в кубанскую горницу «Чем казак силен и крепок?». Участие в ее подготовке и проведении. Экскурсия в ДК.

Форма организации деятельности: групповая.

Тема 4. Удивительный мир животных.

4.1-2. Знакомство с животными родного края. Животные Красной книги Краснодарского края. Причины исчезновения и необходимость их защиты каждым человеком. Меры по их охране.

4.3. Наблюдения за домашними животными. Правила ухода за животными в доме. Составление рассказов о любимых домашних питомцах.

4.4-5. Фотовыставка «Наши любимцы».

Теория: Знакомство с животными родного края. Сравнение и различие диких и домашних животных. Объяснение роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности). Знакомство с работой человека на пасеке. Животные Красной книги Краснодарского края. Причины исчезновения и необходимость их защиты каждым человеком. Меры по их охране.

Практика: Наблюдение за внешним видом, характерными особенностями представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности). Наблюдения за домашними животными. Составление правил ухода за животными в доме. Составление рассказов о любимых домашних питомцах. Фотовыставка «Наши любимцы».

Форма организации деятельности: групповая.

Тема 5. Наши пернатые друзья.

5.1-2. Чтение стихов, рассказов, разгадывание загадок о птицах. Зимующие и перелётные птицы. Причины отлёта птиц в тёплые края.

5.3-5. Экскурсия на групповой участок. Наблюдение за птицами. Развешивание кормушек и подкормка птиц.

Теория: Различение зимующих и перелётных птиц. Объяснение причины отлёта птиц в тёплые края. Работа с иллюстрациями с изображением птиц, чтение стихов, рассказов, разгадывание загадок.

Практика: Экскурсия в парк. Наблюдение за поведением, внешним видом, характерными особенностями птиц на улице. Наблюдение зимующих птиц, различение зимующих птиц по рисункам и в природе. Обсуждение формы кормушек и виды корма для птиц. Составление правил подкормки птиц. Развешивание кормушек и подкормка птиц.

Форма организации деятельности: групповая.

Тема 6. Лес – наше богатство.

6.1-2. Рассказы о лесе. Охрана растительных богатств края. Лесные пожары и их причины и последствия. Растения Красной книги Краснодарского края. Причины исчезновения и необходимость их защиты каждым человеком. Меры по их охране.

6.3-5. Экскурсия в парк. Правила охраны леса.

Образовательная ситуация «Карта детского сада», дополняются кустарники и деревья, о которых говорили.

Теория: Заучивание стихотворений о лесе. Охрана растительных богатств края. Лесные пожары и их причины и последствия. Растения Красной книги Краснодарского края. Причины исчезновения и необходимость их защиты каждым человеком. Меры по их охране.

Практика: Экскурсия в парк. Наблюдения за лиственными и хвойными деревьями. Составление правил охраны леса. Образовательная ситуация «Карта детского сада». Экскурсия в парк.

Форма организации деятельности: групповая.

Тема 7. Огород на подоконнике.

7.1. Наблюдение за культурными растениями в детском саду и узнавание их по рисункам. Определение названий частей растений.

2. «Дневник наблюдений за растениями на подоконнике».

Познавательная игра «Вырасти новое растение»

7.3-5. Правила ухода за комнатными растениями. Рассказ об особенностях любимого комнатного растения. Экскурсия по детскому саду (растения в группах). Пересадка цветов.

Теория: Наблюдение за комнатными растениями детского сада и узнавание их по рисункам. Работа с иллюстрациями с изображением различных комнатных растений. Определение названий частей растений. «Секретный разговор с комнатными растениями».

Практика: Составление правил ухода за комнатными растениями. Подготовка рассказа об особенностях любимого комнатного растения. Экскурсия по детскому саду (растения в группах). Пересадка цветов.

Форма организации деятельности: групповая.

Тема 8. Итоговое занятие

8.1. Конкурс творческих работ «Зеленая планета».

8.2. Экологический праздник «Как прекрасен этот мир».

Практика: изготовление альбома «Мой гербарий»

Форма организации деятельности: групповая.

1.4 Планируемые результаты

К концу обучения и к концу дошкольного возраста дети должны освоить элементарные правила нравственного поведения в природе перечисленные выше (задачи программы). А также уметь применять и использовать в повседневной жизни, все полученные знания, за весь период обучения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы «Эколята- юные защитники природы» на 2022-2023г.г.

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
		Раздел 1. Введение. Путешествие в осень	5				
1		«Наблюдения за явлениями природы и работа с календарем»	1	16.30	Занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
2		«Просмотр фильма про Эколят – молодых защитников природы»	1	16.30	Занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
3		Эко-занятие "Путешествие в осенний лес. Краски осени". Заучивание стихотворений о природе.	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	Беседа
4		Экскурсия на групповой участок. Определение названий растений по опавшим листьям, плодам.	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
5		Экологические игры «Праздник Осени»	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
		Раздел 2. Мой родной край	6				
6		«Природа Крымского района»	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
7		«История Крымского района» памятники, объекты природы района. «Зарисовки»	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
8		«Какие народы живут в нашем крае».	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1	

						игровая	
9		«Возрождение казачества на Кубани»	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
10		Игра- путешествие в кубанскую горницу «Чем казак силен и крепок?»	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
11		«Встреча с казаком»	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	Беседа
		Раздел 3. Удивительный мир животных.	5				
12		«Знакомство с животными Крымского района»	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
13		«Животные Красной книги Краснодарского края»	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
14		«Домашние животные»	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
15		«Дикие животные»	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
16		Фотовыставка «Наши любимцы».	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	Беседа
		Раздел 4. Наши пернатые друзья.	5				
17		«Чтение стихов, рассказов, разгадывание загадок о птицах»	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
18		«Зимующие и перелётные птицы»	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
19		«Экскурсия на групповой участок. Наблюдение за птицами»	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
20		«Развешивание кормушек и подкормка	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1	

		птиц»			ка)	игровая	
21		Просмотр презентации «Птицы»	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	Беседа
		Раздел 4. Лес-наше богатство	5				
22		«Рассказы о лесе»	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
23		«Охрана растительных богатств края»	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
24		«Растения Красной книги Краснодарского края»	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
25		«Правила охраны леса»	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
26		«Экскурсия в парк»	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	Беседа
		Раздел 5. Огород на подоконнике	5				
27		Познавательная игра «Вырасти новое растение»	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
28		«Дневник наблюдений за растениями на подоконнике».	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
29		«Правила ухода за комнатными растениями»	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
30		«Экскурсия по детскому саду» (растения в группах).	1	16.30	занятие (теория)	Помещение №1 игровая	
31		Пересадка цветов.	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	Беседа
		Итоговое занятие	2				
32		Конкурс творческих работ «Зеленая планета».изготовление альбома «Мой	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	

		гербарий»					
33		Экологический праздник «Как прекрасен этот мир».	1	16.30	занятие (практика)	Помещение №1 игровая	
	Итого		33				

2.2. Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- оборудованная группа;
- ноутбук, монитор;
- подборка гербарного материала по темам: «Деревья», «Кустарники», «Травы», «Растения красной книги», «Лекарственные растения»;
- подборка фотографий, таблиц, рисунков, плакатов по темам: «Насекомые», «Земноводные», «Пресмыкающиеся», «Птицы», «Звери», «Животные Красной книги», «Экологические катастрофы», «Правила поведения в природе»;
- дидактический и раздаточный материал: полезные ископаемые, муляжи культурных растений, плодов;

Информационное обеспечение:

- плакаты; карточки «Правила поведения в природе»; красная книга природы России.

Обучающие презентации

«Планета земля в опасности», «Природы жалобная книга», «Кто какую пользу приносит природе»

2.3. Форма аттестации

Учащиеся дошкольного возраста не аттестуются.

2.4. Оценочные материалы

Проверка результатов образовательной деятельности:

- предварительное определение уровня экологических знаний учащихся;
- периодический контроль знаний, умений по разделам программы (устный опрос, проведение мероприятий с целью диагностирования качества усвоения материала);

Диагностический инструментарий

1.1 Методика "Живая - неживая природа"

Цель: выявить уровень сформированности экологических представлений о живой и неживой природе.

Подготовка исследования: подготовить листы на каждого ребенка с изображением объектов живой и неживой природы для раскрашивания, цветные карандаши.

Проведение исследования:

Детям (испытуемым) раздаются листы с изображением природы для раскрашивания и дается задание раскрасить цветными карандашами только то, что относится к живой природе.

Обработка данных:

Высокий уровень (4-5). Ребенок правильно и аккуратно выполнил задание.

Средний уровень (2-3). Ребенок допустил ошибки: раскрасил объекты неживой природы или пропустил некоторые объекты живой природы.

Низкий уровень (1). Ребенок раскрасил всю природу или только то, что ему нравится.

1.2. Методика "Знаюки природы"

Цель: определить уровень сформированности экологических представлений об условиях жизни живых объектов природы; о механизмах приспособления к среде обитания. *Проведение исследования:*

(Исследование проводится в индивидуальной форме) Ребенку предлагаются следующие задания:

1. Используя серию карточек "Жизнь дерева круглый год", ребенку необходимо расположить их по порядку и описать процесс изменения внешнего облика дерева в зависимости от времени года.

2. Предлагаются карточки с изображением животных и насекомых (бабочка, кузнечик, заяц, божья коровка, гусеница). Ребенку необходимо рассказать, как они маскируются, приспосабливаясь к условиям среды.

Обработка данных:

Высокий уровень (4-5). Ребенок выполнил все задания правильно, смог обосновать свои ответы.

Средний уровень (3-2). При выполнении заданий у ребенка возникли незначительные затруднения. В ответах ребенок допускал ошибки или не использовал объяснения.

Низкий уровень (1). У ребенка возникли значительные затруднения при выполнении заданий: не смог правильно расположить карточки или отказывался от выполнения заданий.

1.3. Методика "Секретный разговор" (автор И. В. Цветкова)

Цель: исследовать эмоционально-чувственную сферу старшего дошкольника и ценностное отношение к природе в процессе общения с ней; выявить имеющийся у детей опыт общения с природными объектами.

Проведение исследования:

Методика протекает в два этапа:

1. Прогулка на участке детского сада или в парке (лесе), во время которой каждый ребенок по заданию педагога выбирает приглянувшееся ему растение и по секрету разговаривает с ним.

2. Запись экспериментатором секретного разговора во время индивидуальной беседы с ребенком.

Обработка данных.

Анализируется эмоциональность общения детей с объектами природы, осознание детьми их ценности. Ответы детей оцениваются по уровням:

Очень высокий уровень (5). Ребенка заинтересовало задание, он выражал эмоциональное отношение к выбранному объекту природы, проявлял ценностное, заботливое отношение к нему. Ребенок имеет опыт общения с природой.

Высокий уровень (4). Ребенок с интересом отнесся к заданию. Отмечается наличие у него эмоционального отношения к объекту природы, но общение с ним кратковременное.

Средний уровень (3). Ребенка заинтересовало задание. Он с удовольствием общался с выбранным объектом природы, но рассказывал ему о себе и не проявлял заботливое отношение к нему.

Низкий уровень (2). Ребенок затруднялся общаться с выбранным объектом природы, общение носило малосодержательный характер.

Очень низкий уровень (1)

Ребенок не смог общаться с объектом природы или отказался от выполнения задания

2.5. Методические материалы

- разработки занятий;
- презентации занятий.

В воспитательно-образовательном процессе применяются следующие технологии:

- здоровьесберегающие педагогические технологии;
- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технология проектно-исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникативные технологии;

Методы исследования личностного развития ребёнка:

- педагогическое наблюдение;
- ежедневный опрос.

Способы проверки результативности:

- педагогический мониторинг (анализ и сравнение начальных и конечных результатов);

Формы контроля над усвоением изученного материала:

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- творческое задание;
- наблюдение;
- игра.

Содержание обучения строится на таких принципах:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- достоверность;
- комплексность;
- взаимосвязь с окружающим миром;
- разнообразие игровых и творческих заданий.

Ведущая деятельность:

- игровая, продуктивная, творческая;

2.6. Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

Еременко Марина Александровна – Воспитатель дошкольного образования. Профессиональная переподготовка по программе «Психолого - педагогическое образование: дошкольная педагогика и психология в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог» город Воронеж.

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Большой атлас природы России: иллюстрированная энциклопедия для детей. – М: Эгмонт Россия Лтд, 2013.
2. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова. – М., 2012. – С. 35 –42
3. Г.Н. Элькин «Красная книга России: Чудеса – природы» / Словарик – справочник школьника.
4. Аксенова, З.Ф Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников- Москва: ТЦ Сфера,2011.-128с.
8. Энциклопедия животных. – М.: ЭКСМО, 2017.
9. Горькова, Л.Г Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г Горькова А.В Кочергина, Л.А Обухова.- Москва: ВАКО, 2005.- 240с.- (Дошкольники: учим, развиваем воспитываем)

Для детей:

1. Большой атлас природы России: иллюстрированная энциклопедия для детей. – М: Эгмонт Россия Лтд, 2013.
2. В. Бианки, Н. Сладков, С. Сахарнов, А. Ливеровский . Зелёные страницы Хрестоматия для чтения детям в детском саду (6-7 лет, Издательство МАЗАЙКА- СИНТЕЗ, Москва 2016г

1. Введение в курс программы Российского государственного университета
2. Введение в курс программы Российского государственного университета
3. Введение в курс программы Российского государственного университета
4. Введение в курс программы Российского государственного университета
5. Введение в курс программы Российского государственного университета
6. Введение в курс программы Российского государственного университета
7. Введение в курс программы Российского государственного университета
8. Введение в курс программы Российского государственного университета

Прошито
Пронумеровано
Страниц 21
Заведующий
МБДОУ д/с № 34
Е.Г. Ванян



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

филиал в г. Славянске-на-Кубани

Лицензия на право ведения образовательной деятельности
Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки

серия 90Л01 № 0009015, регистрационный № 1982 от 03 марта 2016 г.

Сертификат

Настоящим сертификатом подтверждается, что

Боева Ирина Юрьевна

с 21 марта 2022 года по 22 марта 2022 года

прошла обучение по программе дополнительного образования

«Обучение навыкам оказания первой помощи»

в объеме 16 часов

Директор филиала



О.В. Леус

Регистрационный номер 0388-СнК-ДПО/С

Дата выдачи 22.03.2022

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201354330

Регистрационный номер 802

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Боева Ирина Юрьевна

(фамилия, имя, отчество)

с «10» августа 2022 г. по «22» августа 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в Частном образовательном учреждении организации дополнительного профессионального образования (наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

«Научно-методический центр современного образования»

по теме: Методические аспекты изучения правил дорожного движения в дошкольной образовательной организации (наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования) в соответствии с ФГОС ДО и «Стратегией безопасности движения в Российской Федерации»

в объеме 72 часа (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным модулям программы:

Наименование модуля	Кол-во часов	Оценка
Основы законодательства РФ в области дошкольного образования	4 часа	Зачтено
Возрастная психология	4 часа	Зачтено
Информатизация образования (ИКТ)	4 часа	Зачтено
Перспективное планирование в области БДД	12 часов	Зачтено
Методы, формы, средства обучения правилам безопасного движения	48 часов	Зачтено

Итоговая работа по теме



Директор

Т.А. Бороздина

Делопроизводитель

С.А. Никитенко

Город Краснодар

Дата выдачи 07 ноября 2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500009154

Регистрационный номер № 23383/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Боева Ирина Юрьевна

(фамилия, имя, отчество)

с «...15...» августа 2022 г. по «...26...» августа 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: "Взаимодействие участников образовательных отношений в
условиях реализации ФГОС ДО"

в объеме: 72 часа

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная и региональная политика в области дошкольного образования	8 часов	Зачтено
Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности педагога ДОО в контексте ФГОС ДО	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательном пространстве детского сада в контексте ФГОС ДО	8 часов	Зачтено
Организация образовательного процесса в детском саду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ПООП	24 часов	Зачтено
Создание и использование развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ПООП	24 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Секретарь

Город

Краснодар

(Handwritten signatures)

Т.А. Гайдук

Г.А. Святоха

Дата выдачи 26 августа 2022 г.